



Sara Polmar

www.sarapolmar.no

Sara Wright Polmar vient d'obtenir au printemps son diplôme en architecture d'intérieur et design de meubles à l'Académie Nationale des Arts d'Oslo. Le travail physique avec différents matériaux, le bois en particulier, est important dans la conception de ses produits. Elle souhaite créer des produits ludiques et réjouissants, à la fois visuellement et fonctionnellement.



Simen Aarseth, Christoffer Angell et Øyvind Wyller

www.awaa.no

Simen Aarseth, Christoffer Angell et Øyvind Wyller sont trois créateurs indépendants qui ont collaboré sur plusieurs projets après leur maîtrise en design obtenue à l'Académie Nationale des Arts d'Oslo. En se servant de l'expérience d'architectes de renom, au travers de leur participation à des expositions de design et l'élaboration de prototypes destinés à la production en série industrielle, ils ont développé une manière analytique, novatrice et globale de concevoir le design dans une variété de situations.



Alex Hellum

www.alexhellum.com

Alex Hellum a étudié le design de meubles à la Buck New University et au Royal College of Art à High Wycombe. Il vit et travaille actuellement au Royaume-Uni. En plus de poursuivre ses études en design, il travaille surtout pour la production en série, par lots, en collaboration avec quelques fabricants comme SCP, Heals, Kidsonroof, et plus récemment avec NORA, en Norvège.



Strek Design Collective

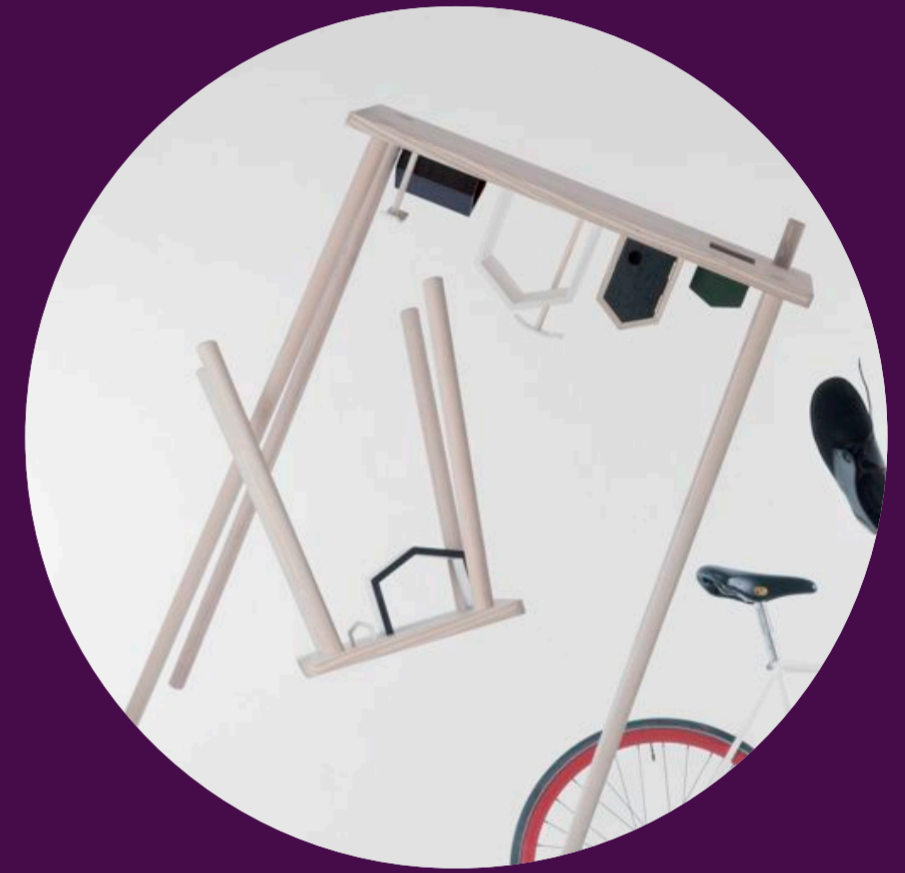
www.strekcollective.com

STREK Design Collective a débuté en 2008, comme un projet collectif. Les quatre membres Jørgen Platou Willumsen, Fredrik Wærnes, Stian Korntved Ruud et Nicolai Gulliksen se sont rencontrés lors de leurs études à l'École supérieure d'Akershus. Ils utilisent délibérément leurs qualités respectives pour se compléter et couvrir ainsi un large spectre de designs. Le collectif est une voie commune qui n'en promeut pas moins ses membres individuellement en tant que designers.



DESIGN NORVÉGIEN

Plus d'information sur les designers norvégiens et toute l'actualité norvégienne en France sur www.norvege.no



Ida Noemi Vidal

www.idanoemi.com

Ida Noemi Vidal est designer free-lance. Etudiante à l'École d'Architecture et de Design d'Oslo, elle a obtenu son master en design industriel en février 2011, avant de créer son propre studio "Ida Noemi". Ida Noemi est fascinée par l'histoire des produits, et elle trouve son inspiration dans la vie quotidienne et les objets, dans la culture, l'architecture, les illustrations, les photos, le graphisme, et les gens. Elle affectionne tout particulièrement l'aspect émotionnel de l'artisanat. Ses concepts sont simples et fonctionnels, et cherchent à mettre en valeur les belles qualités des matériaux.



Andreas Engesvik

www.andreasengesvik.no

Andreas Engesvik est diplômé en histoire de l'art de l'Université de Bergen. Il a étudié le design à l'École des Arts Décoratifs de Bergen. Il crée Norway says en 2000. Ce collectif de designers a connu un succès considérable grâce à des expositions, notamment à l'étranger. En 2009, Andreas Engesvik choisit une carrière solo et crée sa propre agence, qui porte son nom. Cette agence travaille dans divers domaines du design, du mobilier au design industriel en passant par les arts de la table, et ce pour différents clients internationaux.



L'exposition "Je ne suis pas qu'un objet" qui se déroulera à l'Observatoire du BHV à Paris du 7 juin au 16 juillet 2011 s'offre comme une occasion inédite pour mettre en avant le design venant de notre pays. Meet My Project, qui organise cette manifestation, avait déjà offert une place privilégiée au design norvégien lors de l'exposition Making Off en janvier 2011 au Lieu du Design à Paris, exposition à laquelle participaient le trio de designers Simen Aarseth, Christoffer Angell et Øyvind Wyller ainsi que Daniel Rybakken.

A l'occasion de "Je ne suis pas qu'un objet", les agences Vibeke Skar Studio, Klock+Frøystad, Hallgeir Homstvedt, She Design Studio, et StokkeAustad seront au rendez-vous au BHV, invitées par Meet My Project. L'Ambassade de Norvège en France profite de cette exposition pour présenter ces designers et d'autres jeunes designers qui depuis quelques années se sont fait remarquer en dehors de notre pays.

www.norvege.no



www.danthenorwegian.com



Wik & Walsøe

www.wik-walsøe.no

Les designers Linda Svedal Walsøe et Ragnhild Wik ont présenté leur première collection en 2007. Depuis lors, le duo s'est imposé sur la scène du design international avec leurs collections de service de table en porcelaine. Wik & Walsøe utilisent comme source d'inspiration la nature et le patrimoine norvégiens. Leur porcelaine unique et magique s'inspire des phénomènes surnaturels comme les elfes.



Linn Tale Haugen

www.linntalehaugen.com

Linn Tale Haugen est un designer industriel basé à Oslo. Ces trois dernières années, l'accent dans son travail s'est déplacé autour de la capacité et l'utilisation de matériau naturel. L'idée principale est de créer un design et des processus d'innovation avec l'exploitation de qualités des matériaux naturels. De cette façon, la beauté et la singularité de la nature sont présentes dans chaque design.



Hallgeir Homstvedt

www.hallgeirhomstvedt.com

Hallgeir Homstvedt est un designer basé à Oslo. Après avoir obtenu son diplôme en 2006, Hallgeir a travaillé au studio de design de Norway Says pendant trois ans. Au cours de cette période, Hallgeir s'est spécialisé dans le développement et la modélisation en 3D. En 2009, Hallgeir a ouvert son propre studio de design, travaillant plus spécialement au design de meubles et d'objets. En tant que designer indépendant, Hallgeir a exposé à Londres, Tokyo, Oslo et Milan. Hallgeir travaille actuellement avec des fabricants de meubles norvégiens et internationaux.



Cathrine Maske

www.cathrinemaske.no

L'association inhabituelle du verre et de la photographie est un élément constant dans le travail de Cathrine Maske. Tout au long de ses études à l'Université d'Art et de Design d'Helsinki et à l'École des arts de Sunderland, elle a su créer une nouvelle image artistique dans laquelle ces deux différents matériaux sont présents de manière égale. Cathrine Maske trouve souvent son inspiration dans la nature. Son travail artistique comprend aussi bien des objets d'art que des articles fonctionnels.



Frøystad + Klock

web.fplusk.com

Le design de Frøystad + Klock (Marte Frøystad et Runa Klock) est ludique et coloré. Il combine souvent l'artisanat et les techniques anciennes avec de nouvelles idées et des techniques industrielles. Frøystad + Klock créent des objets et des meubles équitables, dotés d'une véritable personnalité. L'agence crée des intérieurs et des décors d'exposition, et participe à des ateliers et différents projets interdisciplinaires.



Vibeke Skar

www.vibekeskar.com

Vibeke Skar a commencé ses études en Italie. Elle a travaillé comme stagiaire chez Frost Produkt tout en étudiant à l'École d'Architecture et de Design d'Oslo. Après l'obtention de son diplôme en 2009, elle a travaillé comme designer freelance et a travaillé notamment pour la marque nordique Northern Lighting, dédiée à l'éclairage. Sa force réside dans son choix caractéristique de la forme et du détail, et elle s'inspire de l'histoire, de la culture et de la nature norvégiennes.



Daniel Rybakken

www.danielrybakken.com

Daniel Rybakken a étudié le design à l'École d'Architecture et de Design d'Oslo et à l'École des Arts et Métiers de Göteborg, en Suède. En 2008, il ouvre son propre atelier de design à Oslo et à Göteborg. Rybakken a reçu de nombreux prix, dont le Prix du Design Report Award du meilleur designer au Salon Satellite de Milan (2009). Le travail de Daniel Rybakken se situe entre art et design, avec des éditions limitées, des installations artistiques et des prototypes pour la production en série.



StokkeAustad

www.stokkeaustad.com

L'agence StokkeAustad (Jonas R. Stokke et Øystein Austad) crée de la valeur par le design. Leur travail est axé sur la fonctionnalité, un rapport coût-efficacité, une esthétique durable et des projets respectueux de l'environnement. Leur approche méthodique révèle l'essence de chaque défi posé par le design et permet de créer des solutions globales et rentables pour leurs clients. L'agence travaille autour du développement des produits, pour les designs industriel, d'intérieur et d'exposition.



SHE Design Studio

www.shedesign.no

SHE (Silje Softing et Eva Marit Tøftum) est un collectif de designers basé à Oslo. Leur approche esthétique a pour but de parvenir à des changements subtils et repose sur l'utilisation optimale du matériau. Leur manière expérimentale de travailler a atteint son apogée avec l'invention du textile Between, qui leur a valu cette année le deuxième Prix des jeunes Talents de Design en Norvège.



Frost Produkt

www.frostprodukt.com

Frost Produkt est une agence norvégienne de design créée en 2001. L'équipe de designers (Sindre Widerberg, Julie Arrivee, Jan et Sondre Frost) est basée dans une ancienne écurie, dans le centre d'Oslo. Frost Produkt est à l'origine d'une grande variété de projets : des articles pour la maison, l'aménagement des espaces publics, des installations artistiques et des articles de sport.